

Письмо Саввы «к братии и дружинне»

Андрей Астафьев

«Вечный зов» — так, пожалуй, можно охарактеризовать стремление к освоению северных территорий, возникшее в нашем Отечестве в древние времена. Первыми, тысячу лет назад, туда направились новгородцы.



Икона. Чудо от иконы «Богоматерь Знамение» (Битва новгородцев с суздальцами). Середина — вторая половина XV века. Из церкви Св. Николы Кочанова в Новгороде. Дерево, темпера. 165 × 119,5. Место хранения: НГОМЗ.

событий, связанных с конфликтом новгородцев и суздальцев в ходе освоения северных территорий. Описанная в грамоте ситуация типична для XII–XIII веков, когда северные дани были предметом споров между Новгородом и Суздалем. В 1169 году Даныслав Лазутинич с новгородской дружиной пришел на Волок собирать дани, князь Андрей отправил семитысячное войско защищать эти территории, однако новгородцы внезапным нападением нанесли ему поражение. Когда владимиро-суздальский полк бежал, новгородцы вернулись, собрали дань и с местного населения, и с суздальских смердов.



В Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике хранится уникальный экспонат, рассказывающий о первых эпизодах этого долгого пути, — берестяная грамота № 724 (письмо Саввы «к братии и дружинне»), найденная в 1990 году на Михаилоархангельском раскопе. Грамота, датируемая 1161–1167 годами, описывает целую цепочку

Конфликт, описанный в грамоте, а также события 1169 года стали прологом к известной битве новгородцев с суздальцами 1170 года, во время которой войска союзников Андрея осадили Новгород, но не смогли преодолеть систему укреплений и к вечеру бежали. Разгром союзников Андрея Боголюбского воспринимался новгородцами как результат заступничества Богородицы, а икона Богоматерь Знамение, вынесенная на стену во время штурма, стала символом независимости Новгорода. Грамота, наряду с другими экспонатами, будет представлена в этом году на выставке «Путь на Север — истоки», организуемой Новгородским музеем-заповедником в рамках межмузейного проекта «Освоение Севера. Тысяча лет успеха», стартовавшего по инициативе компании «Норникель». ▽

Автор — заведующий отделом развития Новгородского государственного объединенного музея-заповедника

Грамота № 724; Место: Новгород, Михаилоархангельский раскоп, 1990–1991; Условная дата: 1160–1180; Категория: письма; Содержание: грамота с упоминанием посадника Захарии и Андрея Боголюбского; Материал: береста; Сохранность: целый документ; Место хранения: НГОМЗ.